

**Fabian Pasewald** ist Chordirigent, Dozent für Chorleitung und Kulturmanager. Er ist Leiter des Studierendenchores „Collegium Vocale“ der Universität Jena sowie Gründer und Leiter des Jungen Mitteldeutschen Vokalensembles und der Evangelischen Singschule Jena.

Fabian Pasewald begann seine musikalische Laufbahn während der **Schulzeit**, als er gemeinsam mit anderen engagierten Mitschüler/innen den Schulchor „Raising Voices“ gründete. Er machte dort erste Erfahrungen als Chorleiter, übernahm Einsingen und Registerproben, dirigierte in Schulkonzerten. Er absolvierte ein **Lehramtsstudium** (Musik und Englisch) mit Schwerpunkt Chorleitung an der Martin-Luther-Universität Halle-Wittenberg. An der Hochschule für Musik „Franz Liszt“ Weimar studierte er anschließend **Chordirigieren bei Prof. Jürgen Puschbeck** mit Schwerpunkt Gesang und Orchesterdirigieren bei Prof. Ekhart Wycik sowie Korrepetition bei Prof. Ulrich Vogel. Fabian Pasewald besuchte **Meisterkurse** bei Frieder Bernius, Morten Schuldt-Jensen, Friederike Woebcken, Alois Glaßner, Ekkehard Klemm, Georg Grün und Jan Schumacher und dirigierte in diesem Rahmen Chöre wie das Collegium Vocale Hannover, den Madrigalchor Kiel, den Chor der Hochschule für Kirchenmusik Tübingen/ Rottenburg, den Steirischen Landesjugendchor Cantanima, die Dresdner Singakademie und den Kammerchor der Musikhochschule Wien.

Von 2010-2011 verbrachte Fabian Pasewald ein **Auslandsjahr** in Großbritannien, wo er sich intensiv dem Studium englischer Chorkultur inklusive dessen umfänglichen Repertoires widmete. Er arbeitete mit dem Knabenchor an St. Peter's Collegiate Church Wolverhampton, dirigierte das Wolverhampton Symphony Orchestra und sang in diversen Ensembles.

Von 2012-2014 initiierte und leitete Fabian Pasewald **anspruchsvolle Chorkonzerte** in verschiedenen studentischen Kammerchorbesetzungen. Ungewöhnliche Programme brachte er an ungewöhnlichen Orten wie dem Wasserturm Süd in Halle (Saale) zur Aufführung.

Von 2011-2014 **assistierte** Fabian Pasewald beim Universitätschor Halle „Johann Friedrich Reichardt“ dem Universitätsmusikdirektor Jens Lorenz. Fabian Pasewald übernahm die chorische Stimmbildung sowie Registerproben und dirigierte den Kammerchor in seinem Prüfungskonzert.

2015 sprang Fabian Pasewald für den erkrankten **Chordirektor** der Bad Hersfelder Opernfestspiele ein. Er studierte den Festspielchor ein und übernahm Bühnendirigate.

2016 organisierte er erstmals eine **internationale Konzertreise**. Es ging nach Großbritannien, wo er mit dem Kammerchor TonArt Halle unter anderem in der Kathedrale von Coventry auftrat.

Von 2015-2018 **korrepetierte** Fabian Pasewald beim Philharmonischen Chor Erfurt. Er sprang im Dezember 2016 für den erkrankten Chordirektor ein und dirigierte das Philharmonische Orchester Erfurt mit Puccinis *Messa di Gloria* im Erfurter Theater. Im selben Zeitraum leitete Fabian Pasewald als **Zweiter Dirigent** die Robert-Franz-Singakademie Halle (Saale). Hier dirigierte er sein erstes Weihnachtsoratorium in der Konzerthalle Ulrichskirche und studierte den Händelfestspielchor für Jan Michael Horstmann ein. Während des Studiums in Weimar **assistierte** Fabian Pasewald Prof. Puschbeck im Kammerchor der HfM Weimar. Dort studierte er unter anderem Max Regers „Vater unser“ und Arnold Schönbergs „Friede auf Erden“ ein. Als **Sänger im Kammerchor** absolvierte er zahlreiche Konzertreisen und Auftritte in ganz Deutschland. Neben seiner dirigistischen Tätigkeit arbeitete Fabian Pasewald in dieser Zeit im **Schuldienst** als Musiklehrer. Er erprobte dort sein Konzept eines Chorklassenunterrichts und führte mit der Jahrgangsstufe 7 des Marie-Curie-Gymnasiums Bad Berka das Musical „Odysseus – Tausend Inseln, ein Ziel“ auf.

2016 wurde Fabian Pasewald künstlerischer Leiter und Manager des Studierendenchores „**Collegium Vocale**“ der **Friedrich-Schiller-Universität Jena**. Der Chor besteht seit 1949 und

setzt sich aus Studierenden und Alumni verschiedener Fachrichtungen zusammen. Fabian Pasewald führte den Chor 2017 zum Thüringer Choratelier (Landeschorwettbewerb), wo er den 1. Platz in der Kategorie „Gemischte Chöre ab 32 Mitglieder“ belegte und den Freistaat Thüringen beim Deutschen Chorwettbewerb 2018 in Freiburg/Breisgau vertrat, wo er das Prädikat „sehr gut“ erhielt. Im Herbst 2018 nahm der Chor, gemeinsam mit weiteren Chören aus Frankreich und Großbritannien, an einem internationalen Gedenkkonzert anlässlich des Endes des 1. Weltkrieges in Walsall teil. Fabian Pasewald legt großen Wert auf die Entwicklung des a cappella- Gesangs und setzt regelmäßig Uraufführungen und cross-over-Arrangements auf die Konzertprogramme des Collegiums Vocale. Auch im chorsinfonischen Bereich setzt Fabian Pasewald beim Collegium Vocale neue Maßstäbe. Kooperationen mit der Jenaer Philharmonie, den Thüringer Symphonikern Saalfeld/Rudolstadt, der Weimarer Musikhochschule und dem Barockorchester „Capella Jenensis“ bringen u.a. Bachs „Weihnachtsoratorium“ BWV 248, Mozarts „Große Messe in c-Moll“ KV 427, Händels „Messiah“ HWV 56, John Rutters „Magnificat“ und Carl Orffs „Carmina Burana“ zur Aufführung. Unter der Leitung von Fabian Pasewald unternimmt das Collegium Vocale internationale Konzertreisen, zuletzt nach Prag und Riga. Während der Corona-Pandemie nutzte und explorierte Fabian Pasewald die verschiedenen Möglichkeiten digitaler Chorarbeit. Er fand in dieser Zeit Wege, gemeinsames Singen mit hoher Öffentlichkeitswirksamkeit zu verbinden. Mit dem Collegium Vocale und Avocadofilm Jena produzierte er mehrere Chorvideos und veröffentlichte sie auf dem ausgebauten YouTube-Kanal des Chores.

Von 2019 bis 2022 leitete Fabian Pasewald den Erfurter **Gospel-Pop-Chor „Heaven's Garden“**. Gemeinsam mit dem Pianisten André Köhn und dem Nachwuchsschlagzeuger Jakob Eisenberg gab der Chor unter seiner Leitung in dieser Zeit rund 30 Konzerte, davon viele pandemiebedingt unter freiem Himmel.

2020 gründete Fabian Pasewald **das Junge Mitteldeutsche Vokalensemble**, bestehend aus jungen Menschen mit viel Chorerfahrung aus dem mitteldeutschen Raum. 2021 kam es mehrmals zur Aufführung des Mozart-Requiems in Kooperation mit der Thüringer Philharmonie Gotha-Eisenach. 2022 leitete Fabian Pasewald eine Konzertreise nach Großbritannien, wo das Ensemble eine Tour mit 5 Auftritten u.a. in der Kathedrale von Worcester absolvierte. Beim Thüringer Choratelier 2022 (Landeschorwettbewerb) belegte das Junge Mitteldeutsche Vokalensemble den 1. Platz und erhielt den Publikumspreis für seine Interpretation des zeitgenössischen Stückes „The Conversion of Saul“. 2023 vertritt der Chor den Freistaat Thüringen beim Deutschen Chorwettbewerb in der Kategorie „Gemischte Kammerchöre bis 36 Mitglieder“. Im Herbst 2023 kooperiert das Junge Mitteldeutsche Vokalensemble mit dem Kammerorchester der Martin-Luther-Universität Halle-Wittenberg in Zusammenarbeit mit dessen Leiter Daniel Spogis.

Seit 2018 ist Fabian Pasewald als **Dozent für Chorleitung** u.a. an den Universitäten Halle-Wittenberg und Erfurt tätig. Sein Schwerpunkt liegt auf der Ausbildung von Lehramtsstudierenden. Im Sinne einer Weiterentwicklung der Lehrqualität entwarf er ein Orientierungs- und Bewertungsraster, welches Studierenden dabei hilft, ihre eigenen Leistungen zu reflektieren und gemeinsam mit dem Dozenten Entwicklungsaufgaben für sich abzuleiten. Im Januar 2023 startete Fabian Pasewald das Projekt „Chor@Schule“, in dessen Rahmen er Lehramtsstudierende an existierende Schulchöre vermittelt und so eine anspruchsvolle universitäre Chorleitungsausbildung mit einem hohen Praxisanteil im künftigen Berufsfeld verbindet. Seit 2018 hat Fabian Pasewald rund 50 zukünftige Musiklehrkräfte im Fach Chorleitung ausgebildet und erfolgreich durch Prüfung geführt.

2022 übernahm Fabian Pasewald das Projekt **Evangelische Singschule Jena**. Er strukturierte die Singschule zu einem regelmäßig probenden Kinderchor um und erhöhte die Mitgliederzahl des Chores innerhalb von zwei Monaten von 6 auf 25 Kinder.

Für seine künstlerischen Leistungen während der Corona-Pandemie erhielt er **Stipendien** des Deutschen Musikrates und der Thüringer Kulturstiftung.

**Neben seiner künstlerischen Arbeit** engagiert sich Fabian Pasewald als Vorsitzender des gemeinnützigen Vereins „Junges Mitteldeutsches Vokalensemble e.V.“ und als aktives Mitglied des „Freundeskreis Collegium Vocale Jena“.